

dimarts, 19 de març de 2019

Lliurament del Premi Internacional Ciutat de Lleida a Albert Barqué-Duran i Marc Marzenit, creadors del projecte "The Zero-Gravity Band"

L'EPS va participar en el projecte "The Zero-Gravity Band"

El productor i enginyer musical **Marc Marzenit** i el doctor en Ciències Cognitives, investigador a Londres i artista **Albert Barqué-Duran**, tots dos de Mollerussa, han estat guardonats amb el desè **Premi Internacional Ciutat de**

L l e i d a



Albert Barqué-Duran i Marc Marzenit amb el Bronze d'Ascoli
FOTO: Javi Martín

<https://www.paeria.es/cat/ajuntament/noticies.asp?Detall=True&IdNoticia=31779&Dia=-1&Mes=-1&Any=2019&Id> que ahir els va lliurar el paer en cap, Fèlix Larrosa, en l'acte organitzat a la Paeria per reconèixer el seu projecte artístic-científic únic i capdavanter **The Zero-Gravity Band** [<http://quoartis.org/?p=27>] (TZGB), basat en les investigacions de la directora del VeME Lab de Londres, Elisa R. Ferrè i que es va presentar, juntament amb els prototips i un vídeo informatiu, al **Sónar+D** [<https://sonarplusd.com/es/>] 2018

"The Zero-Gravity Band", és un muntatge que uneix exploració espacial i futur de la música amb una cúpula que permet al visitant experimentar la ingravidesa i la percepció artística amb gravetat zero, gràcies a l'efecte d'àudio 3D de vint-i altaveus, compostos per Marzenit en vols parabòlics.

El passat mes de maig l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL) va acollir el col·loqui "Art, ciència i tecnologia: el futur de la producció artística i la percepció estètica més enllà del planeta terra", organitzat per la **Fundació Quo Artis** [<http://quoartis.org/?lang=ca>], la pròpia EPS i el Consell Social de la UdL, on tots dos artistes van explicar a un atent auditori quines implicacions creien que tindrà en un futur viatjar més enllà de la Terra i, en cas de fer-ho, quin és el significat de l'art i com en varia aquest fet la percepció i la seua producció; Com aquesta producció artística i la percepció estètica de l'art es veuen influïdes per les forces gravitatòries del planeta Terra; Com caldrà investigar i dissenyar materials per a la realització de creacions plàstiques i musicals en situació de gravetat zero i produir una creació artística-immersiva sonora en 360° que recrea un ambient de gravetat zero.

Així mateix, l'Escola Politècnica Superior com a entitat col·laboradora en el projecte va participar en la presentació d'aquest projecte artístic-científic The Zero-Gravity Band (TZGB) al **Sónar+D**. En aquest enllaç podeu visionar el vídeo de presentació: <https://t.co/QpfRZWTEhz> [<https://t.co/QpfRZWTEhz>]

El Premi Internacional Ciutat de Lleida, convocat per la Paeria, té l'objectiu de reconèixer públicament la trajectòria de persones que hagin contribuït de manera destacada a la projecció de la capital del Segrià i el seu territori més proper.

[Albert Barqué i Marc Marzenit van presentar el projecte artístic-científic "The Zero-Gravity Band" a l'EPS \[/sites/Eps/.content/udInoticia/udInoticia-0213.xml \]](/sites/Eps/.content/udInoticia/udInoticia-0213.xml)

[L'EPS col·labora i dona suport al projecte artístic-científic "The Zero-Gravity Band" \[/sites/Eps/.content/udInoticia/udInoticia-0222.xml \]](/sites/Eps/.content/udInoticia/udInoticia-0222.xml)