

divendres, 16 de març de 2018

Workshop d'Agnès Pe a l'EPS: “Introducció a l’experimentació sonora”

música/soroll/so

A g n è s P e [



GALERIA FOTOGRÀFICA WORKSHOP INTRODUCCIÓ A L'EXPERIMENTACIÓ SONORA

<https://www.facebook.com/agnespeagnespe/?fref=mentions>] ha realitzat avui a l'Escola Politècnica Superior (EPS) la primera sessió del taller “**Introducció a l’experimentació sonora**” parlant del què és i que s’entén quan parlem dels conceptes música/soroll/so i explicant als alumnes referents de l’experimentació sonora com el pintor i compositor italià Luigi Russolo [<https://www.youtube.com/watch?v=BYPXAo1cOA4>], l’artista sonor conceptual, compositor avantguardista, improvisador gratuït i creador d’instal·lacions sonores, [Judy Dunaway](https://www.youtube.com/watch?v=eUoLIQR4Rg4) [<https://www.youtube.com/watch?v=eUoLIQR4Rg4>] o l’instrument musical [theremin](https://www.youtube.com/watch?v=MhhdBlhnrU) [<https://www.youtube.com/watch?v=MhhdBlhnrU>], creat el 1919 per Lev Termen, considerat un dels primers instruments electrònics de la història i el més antic que ha perdurat fins avui.

El taller també ha servit per definir la música [concreta](https://www.youtube.com/watch?v=gV8281xNNKc&list=PLgIk-cT_7hKUn4UHCCAMTxtGweFeVDHmo) [https://www.youtube.com/watch?v=gV8281xNNKc&list=PLgIk-cT_7hKUn4UHCCAMTxtGweFeVDHmo], electrònica i [electroacústica](https://www.youtube.com/watch?v=Fhj2O4jToKI&list=RDQMUXa9eoGubxo) [<https://www.youtube.com/watch?v=Fhj2O4jToKI&list=RDQMUXa9eoGubxo>] o la [plunderphonia](https://www.youtube.com/watch?v=Rhck5dVP9AA) [<https://www.youtube.com/watch?v=Rhck5dVP9AA>] i per crear un diàleg amb futurs enginyers molt interessant respecte a aquests conceptes.

L’activitat **Piezo-so i Harvesting** d’Agnès Pe s’emmarca en el projecte [Polaritats](http://www.homesession.org/wordpress/polaritats/) [<http://www.homesession.org/wordpress/polaritats/>] de [Homesession](http://www.homesession.org/wordpress/) [<http://www.homesession.org/wordpress/>] i [Arxiu Javelina](http://www.lapanera.cat/home.php?op=66&module=editor) [<http://www.lapanera.cat/home.php?op=66&module=editor>] del [Centre d’Art La Panera](http://www.lapanera.cat/home.php?op=50&module=editor) [<http://www.lapanera.cat/home.php?op=50&module=editor>] de Lleida i és vincula directament a l’inici el proper curs del [Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives](http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/) [<http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/>] a l’EPS.

Concretament, el projecte **Piezo-so i Harvesting** s’organitzarà en altres 2 jornades de treball:

- 20 març. *Workshop*. Introducció als Piezoelèctrics. *Laboratori Electrònica -1.03* EPS – 12:00h

- 21 març. *Workshop*. Recol·lecció de l'energia del so. *Harvesting Sound Energy*. *Laboratori Electrònica*
-1.03EPS – 11:00h

ART i ENGINYERIA. Conferència "El procés creatiu" i taller "Piezo-so i Harvesting" [</sites/Eps/.content/sgevento/sgevento-0172.xml>]

a càrrec d'Agnès Pe, directora de cine, compositora i intèrpret musical