

la Mañana

DIARI DE PONENT

DOMINGO

27 JUNIO 2010

DIRECTOR: Jordi Pérez Ansótegui

AÑO: LXXII - NÚMERO: 24.506

PRECIO: 2,20 €

www.lamanyana.cat

La UdL, primera de Catalunya con máster de Ingeniería Industrial

El Ministerio permite que la Escola Universitària Politècnica de Lleida imparta esta especialidad de dos años de duración y con 40 plazas **P. 3**

DEPORTES

Triplete histórico de Marc Márquez



ASSEN ♦ El piloto leridano realiza una carrera perfecta en el Gran Premio de Holanda de motociclismo que le lleva al tercer triunfo. **P. 32-33**

Ledesma, a minuto y medio del podio Europeo de Triatlón **P. 36**

Uruguay y Ghana, primeros que pasan a los cuartos de final **P. 28-31**

LLEIDA

► La Paeria aprueba la delimitación de la trama urbana

LLEIDA ♦ El equipo de Gobierno municipal ha rechazado todas las alegaciones de la oposición y ratificará la medida. **P. 7**

SOCIEDAD

► Dos excursionistas heridos graves en Espot y Pont de Suert

LLEIDA ♦ Otros dos heridos de carácter leve en una colisión en Vilanova de l'Aguda. **P. 25**

ECONOMÍA

► Las ETT ofrecen más de 1.200 contratos en dos meses en Ponent

LLEIDA ♦ Es la demarcación catalana con menos acuerdos laborales de este tipo. **P. 19**

ESPECTÁCULOS

► El Festival de Aínsa reúne lo mejor del rock español **P. 42**

LOTERÍA

P. 31

Avui amb la Mañana



PREVISIÓN PARA HOY EN LLEIDA CIUDAD



Sol, calor y nubes de tarde
MÁXIMA: 32° MÍNIMA: 16°

L'ESPURNA

Zimmerman

Bob Dylan s'està fent vell. Ho escric amb tot el respecte per una figura que m'acompanya des de que al foc de camp dels escoltes vaig aprendre a cantar amb el *Blowing in the wind*. Però sí, s'està fent vell com ho demostren les seves manies com la de no deixar que els fotògrafs puguin fer la seva feina en el concert que dijous va oferir a Barcelona. Dylan està immens i només cal escoltar els seus dos darrers treballs per a comprovar que el geni de Minnesota ni es jubila ni es jubilarà. Escoltar Dylan en directe és un plaer que necessita d'uns quants codis, una tonada, una nota, un vers, que de sobte et desvetlla per interiorment reconèixer una cançó, de les velles, una melodia que ha estat camuflada, deconstruïda però conservant l'esquelet, la substància. Només els genis poden estripar una cançó—és seva— i tornar-la a muntar amb nous matisos. El senyor Robert Zimmerman es fa vell, és clar, però li passa com als grans vins.

PAU ECHAUZ pauechaz@lamanyana.es