

	ENSENYAMENT D'ARQUITECTURA TÈCNICA		
	ASSIGNATURA: HISTÒRIA DE LA CONSTRUCCIÓ		
	PROFESSOR/A RESPONSABLE: Melitó Camprubí i Puig		
	CURS: 1er.	CRÈDITS: 4,5	TIPUS: T

1. OBJECTIUS

La Història de la Construcció està molt vinculada a l'evolució de les habilitats i , en el cas de l'home , a l'evolució de la intel·ligència i el coneixement. La història de la Construcció està molt vinculada a la disponibilitat de determinats materials , de determinades energies . La història de la Construcció està molt vinculada a les condicions del medi . Aquesta habilitat que esdevindrà tècnica, té vincles diversos que la van conformant d'una manera interactiva .

Interessa doncs veure l'evolució històrica de la Construcció , d'una manera complexa , com el resultat d'una sèrie de factors que la fan com és en cada lloc i en cada moment històric. L'objectiu és desvetllar l'interès cap a la intel·ligència del procés en general per arribar a aconseguir l'interès cap als aspectes de detall. Encara que pugui resultar paradoxal en una societat cada cop més tecnificada , en els entorns de la construcció respectuosa amb el medi ambient, es torna a prestar molta atenció a tècniques constructives i a materials que semblava que havien quedat obsoletes i havien estat oblidades .

2. ESTRUCTURA

S'estructuren , d'acord amb el temari existent, en dos grups : Les tècniques i els entorns socials. El primer grup , les tècniques, permet conèixer les tècniques elementals dels arquetips constructius i estructurals . El segon, els entorns , permet conèixer els grans moments històrics de l'evolució humana i consegüentment també de l'evolució de les tècniques constructives.

Es planteja oferir una visió transversal dels dos grups per :

- a) Comprovar la interrelació de l'evolució social amb l'evolució de les tècniques constructives possibles en cada lloc .
- b) Associar els coneixements adquirits amb el reconeixement i classificació dels objectes construïts observables .

MÈTODE.

Classes teòriques i classes pràctiques.

En les classes teòriques s'oferiran els principis claus pel coneixement i reconeixement de les tècniques constructives i per la seva identificació sobre edificis i construccions existents.

També interessarà la identificació i classificació de construccions virtuals : cinema, còmic, etc.

En les classes pràctiques es durà a terme treball de camp per la identificació, descripció i classificació de les tècniques i els seus moments històrics.

Els alumnes treballaran de forma personalitzada.

DISTRIBUCIÓ DE L'HORARI.

Es disposa aproximadament de 15 setmanes .

Es disposa de 45 hores .

S'estimen unes 30 sessions de dues hores teòriques i una de pràctiques.

La teoria es distribuirà en lliçons de una hora i en el cas teòric i pràctic associat d'una altra hora , fins a 20 sessions.

La pràctica de camp es desenvoluparà en 10 sessions de dues hores que es duran a terme en edificis de la ciutat de Lleida o propers a la residència de l'alumne .

Es treballarà sobre edificis construïts històrics i edificis en construcció per tal de poder completar una mirada ampla sobre els diferents models i els diferents tipus constructius.

3. PROGRAMA

1. El sentit primordial de la construcció .Avaluació de recursos : els materials. Els mitjans. Aprofitament i optimització dels recursos disponibles.
2. On hem pogut construir : els terrenys.
3. Quines forces hem hagut de resistir: les accions.
4. Posem d'acord el terreny i l'edifici : les excavacions.
5. Guanyant l'horitzontal : els murs.
6. Els edificis damunt la terra i l'aigua :els fonaments
7. Com van fer les estructures verticals: parets i pilars.
8. Com van fer les estructures horitzontals : sostres.
9. Protegint-se de la pluja : la coberta
10. Evolució històrica de la construcció : el gran rellotge.
11. La construcció vegetal.
12. La construcció amb terra.
13. La construcció amb pedra.
14. La construcció amb ceràmica.
15. La construcció amb ferro.
16. La construcció amb formigó.
17. La construcció amb compostos .

4. MATERIALS DE L'ASSIGNATURA I PROGRAMARI

Bibliografia indicada.

Equip i accessoris de dibuix i escriptura manual a llapis o tinta sobre paper A4 i A3.

El programari informàtic d'edició de textos, dibuix , tractament d'imatges i impressió tenen , als efectes dels propòsits i de l'avaluació de l'assignatura una missió exclusivament instrumental i complementària del treball fet a mà.

5. BIBLIOGRAFIA

- Fullana, Miquel. *Diccionari d'Arts i Oficis de la Construcció*. Palma de Mallorca Ed. Miramar. Barcelona . Ed. Moll (1995)
- Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques. *Diccionari Visual de la Construcció*. BCN 2000.
- Neufert, Ernest . *Arte de Proyectar en Arquitectura*. BCN Gustavo Gili.
- Benavent de Barberà, Pere. *Com he de Construir*. Barcelona. Bosch.
- Schmitt, Heinrich. *Tratado de construcción*. BCN Gustavo Gili.
- Choisy, Auguste. *Història de la Arquitectura*. Víctor Leru.
- Mañà i Reixach, Fructuós. *El gros de l'obra . uns apunts de construcció*. BCN. UPC.
- Benavent de Barberà, Pere. *Així es construeix. Manual de l'obrer de la construcció*.) o *Como debo construir : manual práctico de construcción* Bosch BCN (1964) i (1995) .
- Paricio Ansuàtegui, Ignacio. *La construcción de la Arquitectura.1. Les tècniques*. BCN. (1983) I.T.E.C.
- Paricio Ansuàtegui, Ignacio. *La construcción de la Arquitectura.2. Els elements*. BCN.(1985) I.T.E.C.

6. AVALUACIÓ

L'avaluació de es farà a partir dels treballs que realitzaran els alumnes i una prova teòrica i pràctica que sintetitzarà els treballs realitzats durant el període d'estudis. El conjunt dels treballs personals serà valorat de forma preferent a la prova teòrica .

L'avaluació té el caràcter de continuada.

La comprovació dels coneixements i treballs es farà en les dates i a partir dels barems establerts amb caràcter general per l'Escola.

Es valora de forma important que el gruix principal del treball de l'alumne sigui fet a mà, de forma clara , entenedora i sense faltes : ni d'ortografia ni de dibuix .