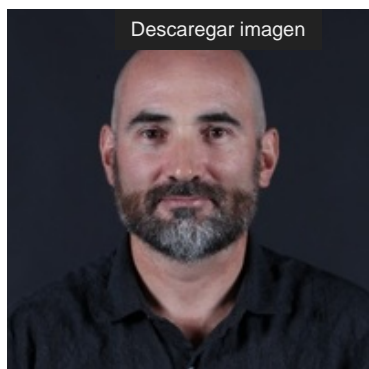




# Kepa Landa Maritorena

## Dades personals-contacte / Datos personales-contacto / Personal information-contact



Descargar imagen

Kepa Landa Maritorena

ry:

/Department:

Informàtica i Enginyeria Industrial / Infomática y Ingeniería Indu  
Industrial Engineering

Centre/Centro/Center:

Escola Politècnica Superior / Escuela Politécnica Superior/ Polyte

Despaxt/Despacho/Office:

EPS - Despaxt 1.23 / *EPS* - Despacho 1.23 / *EPS* - Office 1.23



[kepa.landa@udl.cat](mailto:kepa.landa@udl.cat)

mailto:kepa.landa@udl.cat



973 702 720

Code ORCID:

<https://orcid.org/0000-0001-5220-1531>

<https://orcid.org/0000-0001-5220-1531>



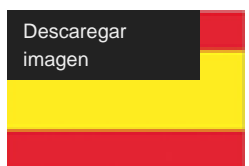
**TORNAR AL LLISTAT / VOLVER AL LISTADO / BACK TO LIST** [ </sites/Eps/ca/lescola/organitzacio/personal-docent-i-investigador/> ]

## Formació acadèmica / Formación académica / Academic training



Descargar imagen

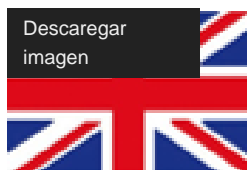
- Llicenciat en belles Arts per la Universitat de Castella-la Manxa.
- Doctor en Belles Arts per la Universitat de Castella-la Manxa. Títol de la tesi: "Identificació, descripció, classificació i anàlisi d'obres basades en representació artística de dades d'activitat cerebral."



Descargar imagen

- Licenciado en bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha. Título de la tesis: "Identificación, descripción, clasificación y análisis de obras basadas en representación artística de datos de actividad cerebral."

- BA in Fine Arts from the University of Castilla-La Mancha,
- PhD on Fine Arts from the University of Castilla-La Mancha. Thesis title: "Identification, description, classification and analysis of works based on artistic representation of brain activity data."



**TORNAR AL LLISTAT / VOLVER AL LISTADO / BACK TO LIST** [

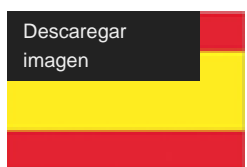
/sites/Eps/ca/lescola/organitzacio/personal-docent-i-investigador/ ]

## Experiència professional / Experiencia profesional / Professional experience



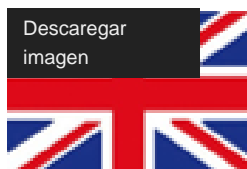
Actualment és professor de l'Escola Politècnica Superior (Universitat de Lleida).

Ha estat professor a la Universitat Europea de Madrid (2003-2021). Anteriorment ha estat professor a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Castella-la Manxa (2010-12, 2018-20), així com a IED, ESDI, NSAD -UWCN i UOC Director del Màster en Art i Noves Tecnologies de la UEM (2003-06).



En la actualidad es profesor de la Escuela Politècnica Superior (Universidad de Lleida).

Ha sido profesor en la Universidad Europea de Madrid (2003-2021). Anteriormente ha sido profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha (2010-12, 2018-20), así como en IED, ESDI, NSAD-UWCN y UOC. Director del Máster en Arte y Nuevas Tecnologías de la UEM (2003-06).



Currently a professor at the Escuela Politècnica Superior (University of Lleida).

Previous positions: professor at the European University of Madrid (2003-2021). associate professor at the Faculty of Fine Arts of the University of Castilla-La Mancha (2010-12, 2018-20), as well as at IED, ESDI, NSAD -UWCN and UOC, Director of the UEM Master's Degree in Art and New Technologies (2003-06).



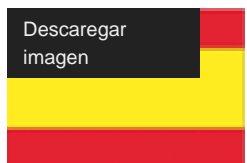
**TORNAR AL LLISTAT / VOLVER AL LISTADO / BACK TO LIST** [

/sites/Eps/ca/lescola/organitzacio/personal-docent-i-investigador/ ]

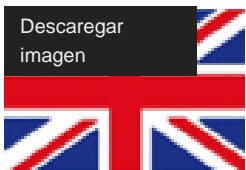
## Docència / Docencia / Teaching



▪ Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives



▪ Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas



Descargar imagen

Degree in Digital Design and Creative Technologies

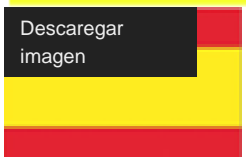
**TORNAR AL LLISTAT / VOLVER AL LISTADO / BACK TO LIST** [

/sites/Eps/ca/lescola/organitzacio/personal-docent-i-investigador/ ]

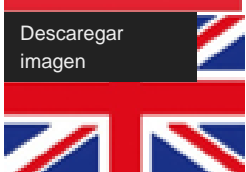
## Gestió / Gestión / Management



Descargar imagen



Descargar imagen



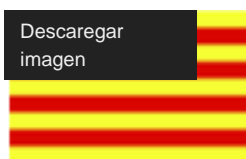
Descargar imagen

**TORNAR AL LLISTAT / VOLVER AL LISTADO / BACK TO LIST** [

/sites/Eps/ca/lescola/organitzacio/personal-docent-i-investigador/ ]

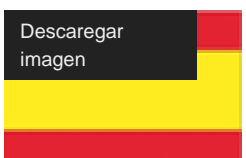
## Recerca / Investigación / Research

### Àmbit de recerca / Ambito de investigación / Research area



Descargar imagen

Ha format part del Grup de Recerca "Internet com a camp temàtic i de recerca a les noves pràctiques artístiques" (Projecte HAR2017-82825-P) (2018-2020). Dirigit per Juan Martin Prada. Finançat per Programa Estatal de Foment de la Investigació Científica i Tècnica d'Excel·lència, Projectes de R+D 2017.



Descargar imagen

Ha formado parte del Grupo de Investigación "Internet como campo temático y de investigación en las nuevas prácticas artísticas" (Proyecto HAR2017-82825-P) (2018-2020). Dirigido por Juan Martin Prada. Financiado por Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Proyectos de I+D 2017.



Descargar imagen

Previous positions Research Group "Internet as a thematic and research field in new artistic practices" (HAR2017-82825-P Project) (2018-2020). Directed by Juan Martin Prada. Funded by the State Program for the Promotion of Scientific and Technical Research of Excellence, R&D Projects 2017.



## Activitats de recerca / Actividades de investigación / Research activities

Descargar imagen

### Publicacions

-Ecotons of Connectivity. Artistics proposals in the development of the physical/digital ecotone. Landa K. (2021). Art, Images and Network Culture. Prada. J.M. (Ed.). McGraw Hill.

-Projectes artístics de visualització de dades, com a model per al desenvolupament de la competència de col·laboració interdisciplinària. Landa K. (2021). Reflexions multidisciplinàries per al tractament de la competència artística i la formació cultural. Sortit López. P.; Irisarri Juste. M.J.(Ed.). UCLM

-Com a co-editor:

- “((RAS)) Revista d'Art Sonoro” Universitat de Castella-la taca

- “Futurs emergents. Art a l'era postbiològica” Ed.Alfons El Magnanim (València).

### Activitat professional:

-Coordinador General i responsable de programació d'Arteleku (2008-2009).  
-Membre de l'equip del programació d'Intermediae - Mataderomadrid (2007-08).  
-Coordinador de Medialabmadrid (2002-03),

### Exposicions

-Audiosfera, al Museu Nacional Reina Sofia.  
-Ojo al data Medialab-Prado (Madrid),  
-Art Electrònic a Euskal Herria”. Museu de Ciència (Sant Sebastian),  
-Anys 90 distància zero. Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), etc.  
Diversos Festivals de Vídeo art internacionals.  
Becat pel Centre Huarte d'Art Contemporani (2008).

### Projectes

artístics

Avis data. <https://vimeo.com/126062775> [ <https://vimeo.com/126062775> ]

VD01.6. <https://vimeo.com/282179163> [ <https://vimeo.com/282179163> ]

Descargar imagen

### Publicaciones

-*Ecotones of Connectivity. Artistic proposals in the development of the physical/digital ecotone.* Landa K. (2021). Art, Images and Network Culture. Prada. J.M. (Ed.). McGraw Hill.

-*Proyectos artísticos de visualización de datos, como modelo para el desarrollo de la competencia de colaboración interdisciplinaria.* Landa K. (2021). Reflexiones multidisciplinarias para el tratamiento de la competencia artística y la formación cultural. Salido López. P.; Irisarri Juste. M.J.(Ed.). UCLM

- Como

co - editor :

- “((RAS)) Revista de Arte Sonoro [ <http://www.uclm.es/cdce/ras/ras.htm> ]” Universidad de Castilla-La Mancha

- “Futuros emergentes. Arte en la era postbiológica [ [http://www.loring-art.com/libro/futuros-emergentes-arte-interactividad-y-nuevos-medios\\_14102](http://www.loring-art.com/libro/futuros-emergentes-arte-interactividad-y-nuevos-medios_14102) ]” Ed.Alfons El Magnanim (Valencia).



## Actividad

- Coordinador General y responsable de programación de Arteleku (2008-09).
- Miembro del equipo del programación de Intermediae – Mataderomadrid (2007-08).
- Coordinador de [Medialabmadrid](http://www.medialabmadrid.org/medialab/) (2002-03), [ <http://www.medialabmadrid.org/medialab/> ]

## profesional:

## Exposiciones

Ha participado en diversas exposiciones:

-*Audiosfera* [ <https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/audiosfera> ], en el Museo Nacional Reina Sofía.

-*Ojo al data* [Medialab-Prado](http://medialab-prado.es/article/expoojoaldata) [ <http://medialab-prado.es/article/expoojoaldata> ] (Madrid),

-*Arte Electrónico en Euskal Herria*”. [Museo de Ciencia](http://www.eurekamuseoa.es/) [ <http://www.eurekamuseoa.es/> ] (San Sebastian),

-*Años 90 distancia cero*. [Centre de Art Santa Mónica](http://www.artssantamonica.cat/) [ <http://www.artssantamonica.cat/> ] (Barcelona), etc.

Diversos Festivales de Vídeo arte internacionales.

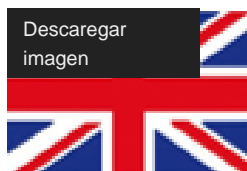
Becado por el [Centro Huarte de Arte Contemporáneo](http://www.centrohuarte.es/) [ <http://www.centrohuarte.es/> ] (2008).

## Proyectos

## artísticos

Avis data. <https://vimeo.com/126062775> [ <https://vimeo.com/126062775> ]

VD01.6. <https://vimeo.com/282179163> [ <https://vimeo.com/282179163> ]



## Recent

## Publications

-Ecotones of Connectivity. Artistic proposals in the development of the physical/digital ecotone. Landa K. (2021). Art, Images and Network Culture. prada. JM (Ed.). McGraw Hill.

-Artistic data visualization projects, as a model for the development of interdisciplinary collaboration skills. Landa K. (2021). Multidisciplinary reflections for the treatment of artistic competence and cultural training. Lopez left. p.; Irisarri Juste. M.J.(Ed.). UCLM

- A s c o - e d i t o r :

- "Emergent Futures." Ed.Alfons the Magnanim [ <http://www.lilig.gva.es/es/27622-kepa-landa> ] (Valencia)

- ((RAS)) [Journal of Sound Art](http://www.uclm.es/cdce/ras/ras.htm) [ <http://www.uclm.es/cdce/ras/ras.htm> ]. (UCLM - Cuenca). [ <http://www.uclm.es/cdce/ras/ras.htm> ]

Other publications: <http://uem.academia.edu/kepalanda> [ <http://uem.academia.edu/kepalanda> ]

## Professional

## activity:

-General Coordinator and head of programming at Arteleku (2008-09).

-Member of the programming team of Intermediae – Mataderomadrid (2007-08).

-Coordinator of [MedialabMadrid](http://www.medialabmadrid.org/medialab/) [ <http://www.medialabmadrid.org/medialab/> ] (2002-03) (now days called Medialab Matadero)

## Exhibitions

Ha participado en diversas exposiciones:

-*Audiosfera* [ <https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/audiosfera> ], en el Museo Nacional Reina Sofía.

-*Ojo al data* [Medialab-Prado](http://medialab-prado.es/article/expoojoaldata) [ <http://medialab-prado.es/article/expoojoaldata> ] (Madrid),

-*Arte Electrónico en Euskal Herria*”. [Museo de Ciencia](http://www.eurekamuseoa.es/) [ <http://www.eurekamuseoa.es/> ] (San Sebastian),

-*Años 90 distancia cero*. [Centre de Art Santa Mónica](http://www.artssantamonica.cat/) [ <http://www.artssantamonica.cat/> ] (Barcelona).

Various International Video Art Festivals.

Grant from [Centro Huarte de Arte Contemporáneo](http://www.centrohuarte.es/) [ <http://www.centrohuarte.es/> ] (2008).



**A r t i s t**

**p r o j e c t s .**

Avis data. <https://vimeo.com/126062775> [ <https://vimeo.com/126062775> ]  
VD01.6. <https://vimeo.com/282179163> [ <https://vimeo.com/282179163> ]



**TORNAR AL LLISTAT / VOLVER AL LISTADO / BACK TO LIST** [ </sites/Eps/ca/lescola/organitzacio/personal-docent-i-investigador/> ]