



dimarts, 19 de maig de 2020

“Career Planning” amb artistes d'èxit - Domestic Data Streamers

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

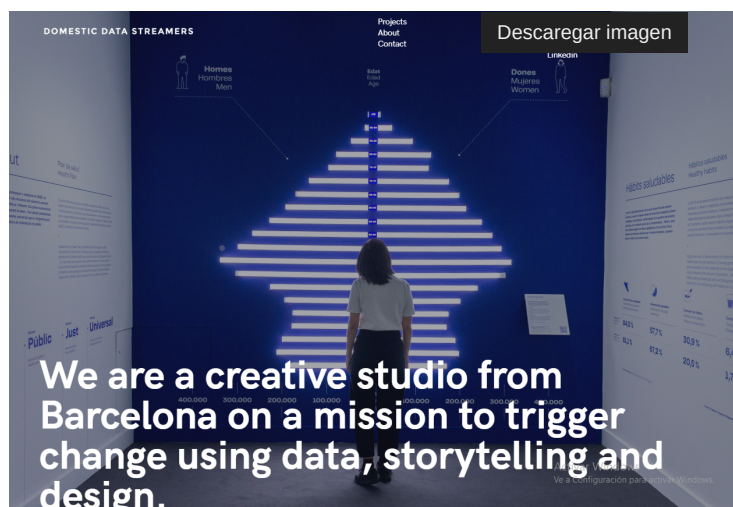
Virtual

Organitza:

Albert Barqué- Duran - Grau en Disseny Digital i tecnologies Creatives EPS

Inici:

19 de de maig de 2020



En el marc de l'assignatura d'[Art i Disseny Digital](https://guiadocent.udl.cat/pdf/ca/102171) [<https://guiadocent.udl.cat/pdf/ca/102171>] del [Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives](http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/) [<http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/>], coordinada pel professor i artista [Albert Barqué-Duran](http://www.albertbarque.com/) [<http://www.albertbarque.com/>], es realitzarà la setmana vinent l'activitat **“Career Planning” amb Artistes d'èxit.**

Una serie d'artistes de renom rellevants de l'Art Digital connectaran a través de videoconferència des del campus Virtual de la UdL i establiran un diàleg sincer i profund amb els alumnes que podran parlar directament amb ells, coneixer la

seua obra, la seua trajectòria personal i professional i la forma en que treballen.

La primera sessió de **“Career Planning” amb Artistes d'èxit** es dedica a **Domestic Data Streamers** [<https://domesticstreamers.com/>] [<https://domesticstreamers.com/>] i es realitzarà el **dimarts 19 de maig** a les **18.00 h**

Domestic Data Streamers és un col·lectiu de dissenyadors i investigadors de Barcelona molt joves que han resultat una veritable renovació conceptual i formal en el món del disseny i l'art i que sens dubte tindran un enorme recorregut. El seu treball els va portar a obtenir un Premi Gràfica 2014

L'equip està format per Axel Gasulla, Alexandra de Requesens, Joan Planas, Dani Llugany i Pau Garcia. Junts desenvolupen i proposen nous mètodes centrats en la co-creació i la interacció basada en el llenguatge local i una experiència pràctica. El seu èxit es troba en la capacitat de barrejar tarannàs, combinar disciplines i ser molt originals. Amb tot, trenquen estadístiques i, de fet, fan de l'estadística i la representació de gràfics el seu segell.



L'especialitat de Domestic és crear instal·lacions de dades en temps real en els espais, interaccionant amb les persones i el que els envolta.

El seu treball, a mig camí del disseny, la ciència i l'art és una invitació a la reflexió del món datificado en el qual –suposadament– vivim. Perquè si bé se sol entendre el fenomen del big data com una cosa vinculada al món digital, ells ens recorden que això no és així, i ens fan veure que la recol·lecció i la visualització de dades té, com a mínim, un parell de segles d'història documentada.