



dimecres, 02 de novembre de 2022

INTANGIBLE. Conferència: "Una moneda mojada", a càrrec de Carlos Monleón

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Centre d'Art La Panera

Adreça:

Plaça Panera, 2,

Preu:

Activitat gratuïta

Organitza:

Intangible

Inici:

02 de de novembre de 2022

En el marc del festival d'art_tecnologia INTANGIBLE, el pròxim dimecres 2 de novembre a partir de les 18.00 h el centre d'Art La Panera acollirà la conferència "Una moneda mojada" de l'artista Carlos Monleón, recent guanyador de la Beca Arte i Tecnologia, amb la qual s'ha creat un nou circuit per a l'art digital entre Barcelona, Lleida i Saragossa on intervien des d'universitats a diferents institucions culturals com són l'Escola Politècnica Superior de la UdL, Homesession Arts Visuals (Barcelona), Centre d'Art la Panera (Lleida), Etopía Centro de Arte y Tecnología a través de la Fundación Zaragoza Ciudad Conocimiento y del Ayuntamiento de Zaragoza.

Carlos Monleón durant la seva estada a Lleida investigará el passat i el present hidrològic de la



regió i treballarà agafats de la mà de la UdL en com adaptar contractes intel·ligents i altres aplicacions blockchain a les necessitats específiques de l'aigua.

En aquesta presentació entorn del projecte Wetcoin.eth l'artista Carlos Monleón compartirà la seva investigació sobre la multitud de facetes i misteris que conté l'aigua i les possibilitats que les tecnologies del blockchain i el web3 ofereixen per organitzar i incentivar la seva cura.

Wetcoin.eth entén que la custòdia dels béns comuns com l'aigua resideix en el metabolisme planetari del qual com a humans formem part i proposa una lògica "metabòlica" en els models de gestió o explotació són substituïdes per pràctiques i xarxes de remediació.

Carlos Monleón (Madrid, 1983) treballa entre diversos nivells de sensació i percepció corporal, des del (micro)biològic fins als performatiu i social. La seva principal línia de treball segueix els

mecanismes evolutius que s'originen en la digestió i la cognició i que resulten en la distribució de processos corporals en xarxes multiespècie i metabolismes cibernètics. Aquesta investigació es materialitza a través d'un diàleg entre camps i contextos, ciutat/ruralitat, ciència/artesanía. De forma predominantment col·laborativa, ha desenvolupat projectes a Seventeen Gallery i Autoitalia, Londres; CA2M, LCE, Matadero Madrid i HIAP Helsinki. Ha exposat la seva pràctica individual a LUMA Arles, Z33, Bèlgica, la Biennal de Tallinn i la Biennal de Disseny d'Istanbul, entre d'altres.

També us pot interessar ...

L'artista madrileny Carlos Monleón Gendall guanya la I edició de la "Beca Art Tecnologia" [</sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-0945.xml>]