

dijous, 27 d'octubre de 2022

INTANGIBLE. Kepa Landa presenta la seva obra "Arboris data"

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Museu Morera - Espai 2

Adreça:

C. Major, 31, Edifici Casino, 1a planta

Preu:

Activitat gratuïta

Organitza:

Intangible

Inici:

27 de d'octubre de 2022



Kepa Landa, artista i professor del [Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives](https://graudissenydigitalitec.udl.cat/ca/) [<https://graudissenydigitalitec.udl.cat/ca/>] de l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL) participa al Festival d'Art i Tecnologia de Lleida, **INTANGIBLE**, presentant "Arboris data"

INTANGIBLE. Festival d'art_tecnologia [<https://intangible.paeria.cat/>] és el nom del festival que se celebra a Lleida del 27 d'octubre al 6 de

novembre de 2022 i que pretén aprofundir en alguns dels seus objectius: mostrar els processos creatius artístics en un ampli ventall de formes estètiques i subratllar el fort vincle entre l'art i la tecnologia.

En aquesta primera edició, el visitant podrà gaudir de sessions de cinema, exposicions/instal·lacions artístiques, espectacle vídeo *mapping*, actuacions en directe, debats i tallers sobre temes variats com ara l'acte creatiu, l'ètica a la informàtica, la intel·ligència artificial, l'algoritme en l'àmbit creatiu, els NFT (*Non-fungible token / Token no fungible*), el tractament dels sons i l'apropiació, entre d'altres.

Molts dels espais de la ciutat Lleida, on se celebra el festival, crearan un teixit cultural per compartir i dur a terme cadascuna de les seves propostes en formats diferents, per connectar amb el seu públic i franja d'edat potencials.

L'obra "Arboris data" es pot visitar de forma gratuïta a l'Espai 2 del Museu Morera de Lleida (Carrer Major 31. 1a planta) del 27 al 29 d'octubre i del 2 al 6 de novembre, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h i el diumenge 30 d'octubre i el dimarts 1 de novembre, de 10 a 14 h.

Kepa Landa es va llicenciar i doctorar a la Facultad Bellas Artes (UCLM) de Cuenca on també va realitzar estudis de música electroacústica (GME). Ha combinat l'ensenyament (UEM, UOC, IED, UWCN) amb la gestió en centres de producció artística (Medialab Madrid, Intermediae-Matadero Madrid, Arteleku Donosti-San Sebastián), el comissariat i l'edició (RAS o Futuros Emergentes). La seva producció artística ha girat al voltant de les possibilitats de coneixement i percepció del nostre entorn mediatitzat, emprant des de la fotografia, la videoinstal·lació, l'art sonor, la ràdio, net.art o la visualització de dades. En l'actualitat és professor de l'Escola Politècnica Superior, Universitat de Lleida