



dimecres, 04 de maig de 2022

Ponència: La figura del comissari artístic en projectes d'art, ciència i tecnologia

Informació de l'esdeveniment

Inici:

04 de de maig de 2022



En el marc de l'assignatura d'Interacció Digital [<https://guiadocent.udl.cat/pdf/ca/102188>] del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives [<http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat>], coordinada pel Dr. Ferran Lega, el pròxim dimecres 4 de Maig, a partir de les 9:00 hores, es durà a terme una ponència online a càrrec d'Antònia Folguera, comissaria artística del Sonar+D amb el títol: **La figura del comissari artístic en projectes d'art, ciència i tecnologia**

Enllaç a la ponència: <https://eu.bbcollab.com/guest/eb253d10224647cebe139c76c69252ea> [<https://eu.bbcollab.com/guest/eb253d10224647cebe139c76c69252ea>]

La conferència és oberta per a tothom!

Antònia Folguera

Antònia Folguera es defineix a si mateixa com a "aventurera multimèdia" i la seva feina es mou en el terreny de l'art i la cultura digital, la comunicació i la música electrònica.

Ha treballat en ràdio i televisió, i ha format part de projectes seminals d'streaming (Riereta), ha estat responsable de comunicació de projectes de tecnologia musical (Ovalsound, Reactable) i co-organitza des de 2005, Dorkbot Barcelona, l'esdeveniment de "persones que fan coses rares amb electricitat".

En l'actualitat és una de les comissàries de Sónar+D, el congrés de tecnologies creatives de Sónar, i col·labora amb els festivals Eufònic (Terres de l'Ebre), Keroxen (Tenerife), i STRP (Eindhoven, Holanda). A més, és membre del jurat i mentora dels projectes de les beques Barcelona Producció (La Capella, Barcelona).

No ha deixat la ràdio de banda i forma part de la plataforma per a ràdios comunitàries XRCB (Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona) i presenta programes a Ràdio Rambles, una nova ràdio situada en un quiosc de flors en desús a les Rambles (Barcelona) i a Dublab Barcelona, emissora comunitària especialitzada en música fonamentalment electrònica.



De manera esporàdica fa de dj i selectora, sense identificar-se en cap estil en concret , investiga micro-escenes i sons excitants.