



dissabte, 15 de juliol de 2023

Ponència: “La sonificació de dades ambientals” a càrrec de Kepa Landa

En el marc de l'exposició col·lectiva "Afectes sònics. Art sonor i expansió de la percepció"

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Centre d'Art La Panera

Adreça:

Plaça Panera, 2, 25002 Lleida

Organitza:

Centre d'Art La Panera

Contacte:

Telèfon: (+34) 973.262.185

Email: infolapanera@paeria.cat

Web:

[AFECTES SÒNICS. ART SONOR I EXPANSIÓ DE LA PERCEPCIÓ - La Panera](https://www.lapanera.cat/ca/programacio/exposicions/afectes-sonics-art-sonor-i-expansio-de-la-percepcio) [

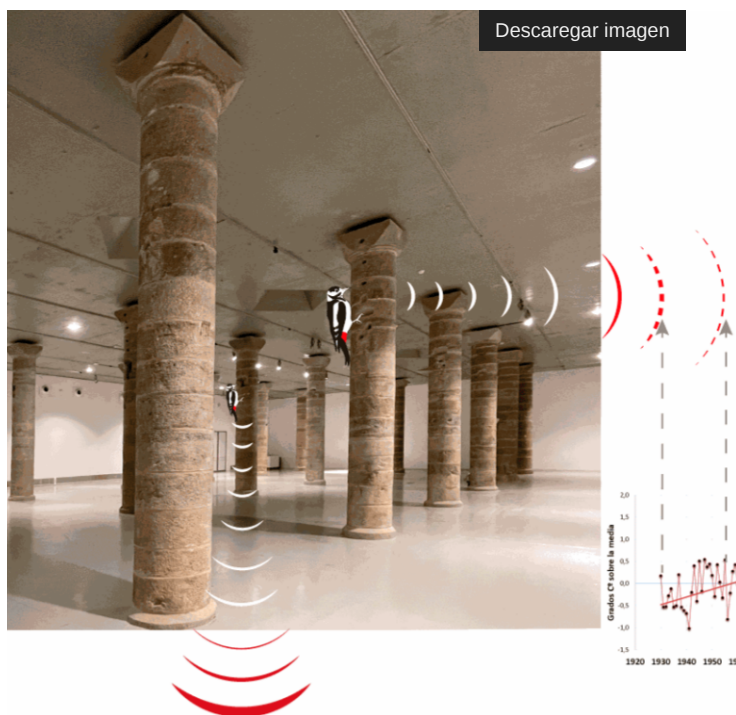
<https://www.lapanera.cat/ca/programacio/exposicions/afectes-sonics-art-sonor-i-expansio-de-la-percepcio>
]

Inici:

15 de de juliol de 2023

Kepa Landa, artista i professor del [Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives](https://graudissenydigitalitec.udl.cat/ca/) [<https://graudissenydigitalitec.udl.cat/ca/>] de l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL) oferirà, el **15 de juliol**, a les 12.00h, la **ponència: “La sonificació de dades ambientals”**

En aquesta xerrada, l'artista Kepa Landa presentarà quatre projectes de recerca sobre la sonificació de dades mediambientals i



climàtiques. Els dos primers reelaboren dades de contaminació atmosfèrica de la ciutat de Madrid. Aquestes dades són emprades per transformar i generar sons: en el primer cas, el so de cants d'ocells, i en el segon, el so de la lectura del Protocol de Kyoto. El tercer treball sonifica dades climàtiques en relació amb dades dendrocronològiques (aquel·les que mesuren el creixement dels arbres en funció de les seues anelles, les quals serveixen com a bioindicadors). El quart representa dades de creixement d'arbres en relació amb dades climàtiques, i el so de picots. En la xerrada es plantejaren reflexions sobre el paper de l'art com a eina de sensibilització sobre el canvi climàtic i les seues conseqüències letals.

La ponència s'emmarca en l'**exposició col·lectiva "Afectes sònics. Art sonor i**

expansió de la percepció" [</sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-1083.xml>] que es dur a terme a l'Espai 0 del **Centre d'Art La Panera** de Lleida des del 17 de juny fins a l'1 d'octubre de 2023.

Kepa Landa es va llicenciar i doctorar a la Facultat Bellas Artes (UCLM) de Cuenca on també va realitzar estudis de música electroacústica (GME). Ha combinat l'ensenyament (UEM, UOC, IED, UWCN) amb la gestió en centres de producció artística (Medialab Madrid, Intermediae-Matadero Madrid, Arteleku Donosti-San Sebastián), el comissariat i l'edició (RAS o Futuros Emergentes).

En l'actualitat és professor de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Lleida. Combinant l'ensenyament, la gestió cultural, el comissariat i l'edició, la seua producció artística ha girat al voltant de les possibilitats de coneixement i percepció del nostre entorn mediatitzat, emprant des de la fotografia, la videoinstal·lació, l'art sonor, la ràdio, net.art i ha emprat diversos mitjans, incloent-hi la visualització i sonificació de dades. El seu treball s'ha exposat en exposicions col·lectives al Museo Reina Sofía, a Medialab Prado (Madrid), al Patio Herreriano (Valladolid) o al Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona).