



dijous, 25 de novembre de 2021

Ponència. La utilització d'algoritmes per la creació artística contemporània

A càrrec de l'artista Pilar Rosado

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Aula 3.01

Adreça:

Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social

Campus de Capponet

Avda. Estudi General, 4

Preu:

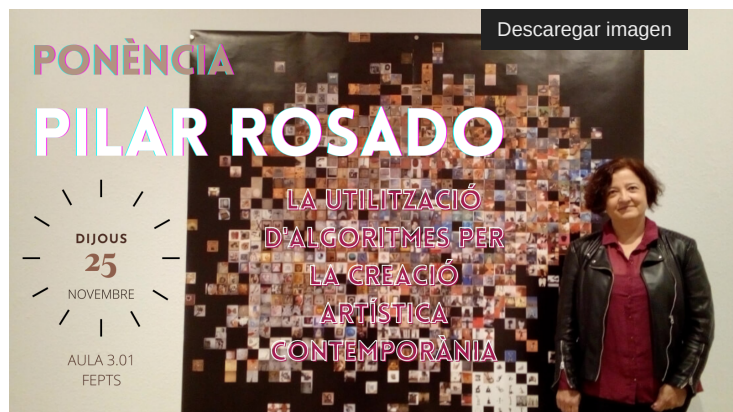
Activitat gratuïta

Organitza:

Gloria Jové i Ferran Lega, professors GDDTEC

Inici:

25 de de novembre de 2021



El pròxim dijous 25 de novembre en el marc de l'assignatura **Art i Cultura Digital** [<https://guiadocent.udl.cat/pdf/ca/102070>] del Grau en **Disseny Digital i Tecnologies Creatives** [<http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/ca/>] (GDDTEC), coordinada pels professors Gloria Jové i Ferran Lega, l'artista catalana Pilar Rosado oferirà la ponència: La utilització d'algoritmes per la creació artística contemporània.

Pilar Rosado [<http://pilarrosado.eu/>] (Sant Boi de

Llobregat, 1965) és doctora en Belles Arts i llicenciada en Biologia. Compagina la creació amb la docència i la recerca a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. S'interessa per com les noves tecnologies poden arribar a modificar la nostra mirada cap al món. Està especialitzada en l'aplicació de tècniques de visió artificial per a l'anàlisi de grans col·leccions d'imatges sobre la base del contingut visual.



La ponència es realitzarà a l'aula 3.01 de la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social (Avinguda Estudi General, 4) a partir de les 15.00 hores; Tot i tractar-se d'una activitat adreçada als alumnes del GDDTEC, és oberta a qualsevol persona que li pugui interessar.