



Del 29 al 30 de novembre de 2022

Taller: "Internet Tour"

A càrrec de l'artista Mario Santamaria

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Sala Coworking EPS

Adreça:

Edifici Polivalent 1

Jaume II, 71

Organitza:

EPS i Centre d'Art La Panera

Inici:

29 de de novembre de 2022 | 11:00

Finalització:

30 de de novembre de 2022 | 13:00



El pròxim dimarts, 29 de novembre (de 11.00h a 13.00h a la sala Coworking) i dimecres, 30 de novembre (de 9.00h a 11.00 i de 13.00h a 15.00h a la sala Coworking), l'artista **Mario Santamaria** [<https://www.mariosantamaria.net/>] realitzarà un taller de storytelling anomenat **Internet Tour**, adreçat als alumnes de l'assignatura **Gamification & Serious Games** [<https://guiadocent.udl.cat/pdf/ca/102187>] del **Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives** [<https://grauidissenydigitalitec.udl.cat/ca/>], coordinada per la professora Rosa M. Gil.

El taller ajudarà a reflexionar a l'alumnat sobre Internet, de com no tot és eteri i a tenir present la part física de la mateixa en les infraestructures.



Internet Tour, és una iniciativa -organitzada en el marc del festival Art Nou, art emergent de L'Hospitalet- on l'artista Mario Santamaría crea un operador turístic obert i replicable centrat en el fenomen de les tele-tecnologies. Un viatge a través de la infraestructura física d'Internet, una ruta turística de llocs no turístics.

Internet Tour ja s'ha realitzat a altres universitats i arriba a Lleida gràcies a la col·laboració amb el [Centre d'Art La Panera](http://www.lapanera.cat/) [<http://www.lapanera.cat/>]. La presentació pública dels resultats del taller d'en Mario Santamaria es realitzarà el dissabte de 10.00h a 13.00h amb el Internet Tour que tindrà sortida i arribada al Camp d'esports de Lleida

Preu: 3 euros i Inscripcions a <https://forms.office.com/pages/designpagev2.aspx> [<https://t.co/mCESPGIiya>]

Mario Santamaria

Artista que treballa a través d'una àmplia gamma de mitjans, utilitzant sovint fotografia, vídeo, performance, llocs web i intervencions en línia. Forma part de l'espai Trama34 a l'Hospitalet de Llobregat i col·labora habitualment en el festival The Influencers del CCCB. També és comissari de la Internet Yami-Ichi en l'Escorxador de Madrid. Ha estat finalista en el Post-Photography Prototyping Prize del Fotomuseum Winterthur i inclòs en Watched! Surveillance, Art and Photography de la Fundació Hasselblad.

Ha estat artista resident en Hangar Barcelona, Sarai Nova Delhi, HISK Gantes, Art3 Valence i Kunststiftung Baden-Württemberg Stuttgart. El seu treball ha estat mostrat, entre altres centres, en: Caixaforum (Barcelona), MACBA (Barcelona), ZKM (Karlsruhe), WKV (Stuttgart), Edith-Russ-Haus (Oldenburg), Fundació Antoni Tàpies (Barcelona), CENART (Mèxic), La Casa Encesa (Madrid), Arebyte (Londres), Stadtmuseum (Munic), Or Gallery (Berlín) i en les Biennals de Lió, Tossalònica i l'Havana.