



dimarts, 17 de desembre de 2019

Visita al Centre d'Art La Panera i realització de l'activitat "CyberCulture" en el marc de l'assignatura Continguts Digitals del GDDITEC

De la mà del professor Albert Barqué-Duran

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Centre d'Art La Panera

Adreça:

Pl. de la Panera, 2
25002 Lleida

Organitza:

Albert Barqué-Duran , La Panera i EPS

Contacte:

Telèfon: Tel. (+34) 973.262.185

Email: comunicaciolapanera@paeria.es

Inici:

17 de de desembre de 2019

ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR
UNIVERSITAT DE LLEIDA
Grau Disseny Digital i Tecnologies Creatives

Descargar imagen

centre d'art la panera



Visita guiada a la 11a Biennial d'art Leandre Cristòfol

Activitat "CyberCulture" en el marc de l'assignatura Continguts Digitals coordinada per en Albert Barqué-Duran

Dimarts,
17 de desembre

15:00 hores

Centre d'Art
la Panera

El dimarts 17 de desembre, [Albert Barqué-Duran](https://albertbarque.com/) [<https://albertbarque.com/>], artista, investigador i professor doctor de l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL) realitzarà, a partir de les 15,00 hores, la seva classe als alumnes del Grau de Disseny Digital i Tecnologies Creatives (GDDITEC) des del [Centre d'Art La Panera](http://www.lapanera.cat/index.html) [<http://www.lapanera.cat/index.html>] de L l e i d a .

El Centre d'Art la Panera és una plataforma de producció, difusió, formació i exhibició de les arts



visuals i pretén ser un instrument que estableixi ponts entre la creació visual i la creació produïda en altres àmbits culturals. Al mateix temps, amb les exposicions i activitats generades, aspira a ser un centre de reflexió que vinculi les arts visuals amb les diverses problemàtiques que genera la nostra societat.

Primerament els alumnes podran gaudir d'una visita guiada a l'"11a Biennal d'Art Leandre Cristòfol" que resta oberta en exposició Del 27 fins al 2 de febrer de 2020. Cada dos anys, la Biennal d'Art Leandre Cristòfol Centre d'Art la Panera de Lleida intenta establir una radiografia del present de l'art contemporani en una àrea d'influència més o menys àmplia, que s'estén des del sud de França fins al nord de l'Àfrica i des de Portugal fins a les costes mediterrànies des del context de Lleida, l'escena catalana i l'àmbit nacional; els tres eixos principals que en defineixen la identitat com a centre d'art i la seva contribució patrimonial a la col·lecció pública d'art contemporani de la ciutat.

En aquesta edició es pot gaudir de l'obra d'artistes com Mercedes Azpilicueta, David Bestué, Lúa Coderch, Joana Escoval, Ariadna Guiteras, Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum, Martin Llavaneras, Pere Llobera, La Más Bella, María Salgado, Mireia Sallarès i Daniel Steegmann Mangrané

Posteriorment els alumnes del GDDITEC participaran, des d'allí mateix a Panera, en una activitat organitzada i dirigida per en Albert Barqué sobre "CyberCulture" en el marc de l'assignatura [Continguts Digitals](#) [<http://guiadocent.udl.cat/pdf/ca/102178>].