

dijous, 26 d'octubre de 2023

El projecte guanyador de la Beca d'Art i Tecnologia de l'EPS, seleccionat per la Fundació Daniel y Nina Carasso

Wecoin.eth, la proposta de l'artista madrileny **Carlos Monleón Gendall**, guanyadora de la I edició de la **Beca d'Art i Tecnologia** [</sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-0945.xml>] organitzada per l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL), Homesession (Barcelona), Centre d'Art la Panera (Lleida) i Etopia (Centro de Arte y Tecnología), a través de la Fundació Zaragoza Ciudad Conocimiento i que va atorgar-se a l'estiu del 2022, ha estat el punt de partida del Projecte **"Respiración fluvial. Afectos y remediación en 4 ríos, 3 ciudades y una comunidad"**, seleccionat per la prestigiosa **Fundación Daniel y Nina Carasso** [<https://www.fondationcarasso.org/es/>], com un dels projectes de la convocatòria *Componer saberes para imaginar y construir futuros sostenibles* d'aquest any.



La Fundació Daniel i Nina Carasso, afiliada a la Fondation de France, es va fundar l'any 2010 a França, arrencant la seva labor a Espanya en 2014. Desenvolupa la seva activitat amb caràcter transversal en tots dos països i se centra en acollir, secundar, acompanyar i connectar a persones amb voluntat de mirar i a construir el món d'una forma diferent de través de dues línies de treball: l'Alimentació Sostenible i l'Art Ciutadà.

En aquesta convocatòria es van presentar 88 propostes que tractaven de manera transversal preocupacions i desafiaments actuals com ara l'Espanya buidada, l'aigua o la desertificació, des de diferents disciplines –la música, l'art sonor, les arts visuals, l'art processual o les arts escèniques– i comptant amb una gran heterogeneïtat de perfils impulsors dels projectes –artistes, associacions, arquitectes, investigadors, fundacions, etc–.

D'entre totes les propostes, el jurat va seleccionar nou **projectes** [<https://www.fondationcarasso.org/es/arte-ciudadano/seleccionados-componer-saberes-2023/>] entre els quals es troba el citat projecte de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Lleida, sorgit de la Beca d'Art i Tecnologia: **"Respiración fluvial. Afectos y remediación en 4 ríos, 3 ciudades y una comunidad"**

El projecte de Carlos Monleón busca incentivar un canvi essencial en la nostra relació amb l'aigua. El seu objectiu és formar una nova cultura i afectivitat fluvial amb el transvasament de coneixements, tècniques i experiències entre comunitats científiques, artístiques, tecnològiques i activistes amb l'objectiu d'enfortir les capacitats de la ciutadania i interconnexió de territoris sota una mateixa perspectiva hidrocentrista, obviant les diferents jurisdiccions, administracions i comunitats que governen l'Ebre, Segre i Llobregat.

Per a revertir el mal mediambiental es proposa la creació d'accions de mediació de conques fluvials mitjançant la transformació de les relacions humanes amb els rius i les altres espècies que formen part del seu cycle vital.

La Fundació Daniel i Nina Carasso acompanyarà durant un període màxim de tres anys el projecte; Un acompanyament que va més enllà de la part financera – 530.000 euros en total - i caminarà de la mà i generarà un aprenentatge conjunt amb els diferents projectes a més de propiciar que aquests puguin entrar en contacte amb altres agents i actors de l'àmbit de les arts i les ciències.

Els passats dies 19 i 20 d'octubre va tenir lloc a Madrid el Seminari d'Arrencada en el qual es va donar acolliment, de manera presencial, a tots els projectes seleccionats.

En el Seminari va participar la professora de la EPS-UdL, Rosa M. Gil com assessora científica del projecte de l'EPS-UdL, coordinat a través de la Fundación Zaragoza Ciudad Conocimiento