

dimecres, 15 de maig de 2024

Els alumnes del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives gaudeixen de l'exposició "Nova pantalla. El videojoc a Catalunya"

Fins al pròxim 26 de maig, la Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Lleida (Av. De Blondel, 40) acull l'Exposició itinerant **NOVA PANTALLA. EL VIDEOJOC A CATALUNYA** [



<https://www.paeria.cat/es/actualidad/agenda/exposicion-nova-pantalla-el-videojoc-a-catalunya>].

Nova Pantalla és la primera gran exposició dedicada completament a la indústria del videojoc a Catalunya. El seu objectiu és apropar a tots els públics el procés de creació que hi ha darrere d'un videojoc, donar a conèixer els perfils professionals que hi participen i celebrar les grans produccions d'èxit internacional fetes pels estudis catalans.

L'exposició vol valorar tots els satèl·lits que giren al voltant de l'univers videojoc: l'entreteniment, naturalment, però també la creació artística, l'economia i les finances, els estudis universitaris i els cicles formatius, la indústria, la tecnologia i tants altres aspectes socioculturals que en fan un entorn extremadament engrescador i important per al país.

En aquest sentit, ha estat una visita obligada per al gruix d'alumnes del [Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives](#) [<https://grauidissenydigitalitec.udl.cat/ca/>] de l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL), un dels centres d'educació superior de l'estat que forma futurs professionals en diferents àrees de creació de videojocs, que requereix d'un equip de construcció coral: programadors, artistes visuals, dissenyadors de l'experiència de joc, animadors i molts altres perfils professionals implicats.

El Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives, un grau de 240 ETCS (4 anys acadèmics) únic en el sistema universitari públic català, disposa d'una Menció al títol en Videojocs i ofereix una formació transversal d'acord amb els perfils de les professions del futur en matèria de tecnologies emergents i Art, oferint nous continguts que faciliten, sens dubte, uns alts índex d'inserció laboral per als titulats.

A Catalunya hi ha 167 estudis de videojocs que donen feina a 3.381 professionals. Amb una facturació anual que ronda els 500 milions d'euros, la indústria catalana del videojoc no tan sols lidera el sector a Espanya —representa el 51 % del total de tot l'Estat—, sinó que, a més, s'ha convertit en un dels territoris capdavaners d'Europa.

Evidentment, Barcelona ha esdevingut un referent internacional en la creació de jocs de mòbil, juntament amb altres ciutats europees, com ara Londres, Berlín, París i Hèlsinki, però cada cop són més les empreses que esquitxen la totalitat del territori; Els futurs professionals formats a l'EPS-UdL també podran consolidar la seva carrera professional en empreses del sector properes com Cubus Games (Igualada), Dabadu Games (Cervera)

o Game Troopers i Starloop (Lleida).

Les estimacions pel que fa al nombre de treballadors de la indústria del videojoc a Catalunya són optimistes. Amb una taxa de creixement anual del 9,2 %, s'espera que l'any 2024 el sector a Catalunya compti amb més de 5 . 0 0 0 p r o f e s s i o n a l s .

Cal destacar el fet que el videojoc es pot utilitzar per a finalitats no lúdiques, com, per exemple, per aprendre o per millorar la salut, amb els jocs seriosos (serious games) que s'anomenen així per distingir-los dels videojocs com a producte cultural. Aquesta aplicació del llenguatge del videojoc en àmbits com ara l'educació i la recerca, amplia les sortides laborals dels desenvolupadors de videojocs.