

Èxit de participació en el Cinefòrum "Singular" de la Càtedra Saltó UdL

El 16 de desembre les instal·lacions [Screenbox Lleida](https://www.screenbox.cat/) [<https://www.screenbox.cat/>] van acollir el primer cinefòrum organitzat en el marc de la Càtedra Saltó – Robòtica i Societat de la Universitat de Lleida amb la projecció de la nova pel·lícula d'Alberto Gastesi, [Singular](https://www.filmaffinity.com/es/film548247.html) [<https://www.filmaffinity.com/es/film548247.html>].

Els estudiants de la UdL van gaudir d'entrada gratuïta, que incloïa el visionament del film i un fòrum de debat posterior on van participar el director de la pel·lícula, Alberto Gastesi, la productora del film, Alejandra Arrospide, la representant de Grup Saltó, Irene Rubio, i els professors de la Universitat de Lleida, David Martínez i Eduard Clotet.

La taula rodona va ser un èxit, destacant la bona participació del públic, on es van debatre aspectes tècnics i morals de la pel·lícula, i on es van sospesar els pros i els contres de la robòtica i la cada vegada més prevalent entrada de la IA en la vida quotidiana, motiu principal de la pel·lícula Singular.

Al llarg del debat es van plantejar qüestions profundes sobre la solitud, el vincle afectiu, la identitat i la necessitat de connexió, tot mostrant com la tecnologia pot arribar a ocupar espais tradicionalment reservats a les relacions humanes.

També es va debatre fins a quin punt la IA pot satisfer necessitats emocionals, quins beneficis i riscos comporta aquesta interacció i com pot influir en la manera com ens relacionem amb nosaltres mateixos i amb els altres, posant sobre la taula interrogants ètics i socials, com ara la dependència emocional, l'autenticitat dels sentiments o la responsabilitat en el disseny d'aquestes tecnologies.

Aquesta activitat, emmarcada en la Càtedra Saltó Robòtica i Societat de la UdL, va voler ser un espai obert de diàleg, pensament crític i intercanvi d'opinions, que permetés connectar la ficció presentada a Singular amb la realitat actual i els reptes futurs de la convivència entre humans i intel·ligència artificial.

Cal agrair a Miquel Àngel Carrillo, gerent de l'Screenbox Lleida, la cessió de les instal·lacions per acollir aquest esdeveniment.

