

dimarts, 18 de juny de 2024

Ferran Lega, professor de l'EPS, present al Sónar +D

Ferran Lega, artista sonor, Doctor en Belles Arts i professor de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Lleida, en el grau de Disseny Digital i Tecnologies Creatives ha participat en l'edició del [Festival Sónar +D 2024](https://sonar.es/es/programa/sonar-d) [<https://sonar.es/es/programa/sonar-d>], el "germà" tecnològic del Sónar, que se celebrà del 13 al 15 de juny a la Fira de Barcelona de Montjuïc.

Ferran Lega va presentar la seva obra *Thymus Vulgaris*, una instal·lació sonora interactiva que tradueix les biodades d'un parterre de Farigola (150x120 cm. de metacrilat), en sons audibles i manipulables pel visitant de l'exposició. Mitjançant el tacte sobre les plantes i els canvis generats en la il·luminació de l'espai, el visitant pot transformar la sonificació a partir de la resposta generada per la Farigola.

Una obra que van escoltar i en la que van interactuar més de 5.000 persones en els dies del festival.

L'obra sorgeix d'una recerca sobre el territori indagant en els conflictes polítics que ha sofert la Timoneda d'Alfés al llarg dels últims cent anys, des que eren terres de cultiu i van ser "expropiades" per l'estat per a la construcció d'un aeròdrom militar, fins als litigis entre entitats ecologistes i el Real aeroclub de Lleida per a transformar la zona en un espai natural protegit amb tipologia de zona ZEPA.

L'obra intenta donar veu a la planta de la farigola metafòricament a partir del so generat per la bio conductivitat derivada dels seus processos de fotosíntesis, plantejant la relació multi espècies entre humans i territori (el timó és la planta més icònica de l'espai natural d'Alfés a pesar que en la zona estepària apareixen altres herbàcies de secà).

Lega forma part d'una generació d'artistes que treballa les relacions entre el so, l'art, la ciència i la tecnologia. El seu treball està influenciat pels sistemes de referència científics per a donar resposta a la capacitat del so per a generar imatges utilitzant la ciència acústica de la cimàtica. Ha participat en importants exposicions en institucions com la Fundació Botí, Sala d'Art Jove, La Fundació Tàpies, CMMAS Mèxic, Centre d'arts Santa Mònica, Eufònic, CCCB o Centre d'art La Capella.



Visitants interactuant amb l'obra Thymus Vulgaris de Ferran Lega