

Sortida a Barcelona dels alumnes del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives

Van visitar el Museu del Disseny, la Torre Glòries, el Centre d'Art La Capella i el MACBA

Els alumnes del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives van realitzar ahir una sortida conjunta de tots els cursos a Barcelona amb l'objectiu de visitar el [Digital Impact](https://www.digitalimpact.art/es/) [<https://www.digitalimpact.art/es/>], una experiència d'art i disseny entre el món físic i virtual, que romandrà oberta al públic fins al 28 d'agost al [Museu del Disseny-Disseny Hub Barcelona](https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/) [<https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/>] (Pl. de les Glòries Catalanes) i que mostra els treballs d'artistes digitals de renom internacional com Refik Anadol, Universal Everything, Random International, Brendan Dawes i Field, a més dels locals Domestic Data Streamers, Alba G. Corral y Antoni Arola.

Dirigida per Pep Salazar i comissariat per Héctor Ayuso (amb Oriol Pastor en la comissaria tècnica), compta amb 16 artistes digitals globals que presenten 16 obres, la majoria exclusivament creades per a l'ocasió. L'exposició, impulsada pel Disseny Hub Barcelona amb el suport de la regidoria de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, proposa una experiència única per a aquelles persones que creguin en el present i el futur de l'art i el paradigma digital.

La sortida es va complementar, a la tarda, amb una visita al [Mirador Barcelona de la Torre Glòries](https://www.miradortorreglories.com/experiencia/jean-nouvel/) [<https://www.miradortorreglories.com/experiencia/jean-nouvel/>], per veure ver el seu sistema de visualització de dades. L'obra, dissenyada per Jean Nouvel i inaugurada el 2005, Torre Glòries (coneguda anteriorment com Torre Agbar) es un edifici ovoide de 144 metres d'alçada format per dos cilindres no concèntrics coronats per una cúpula de vidre i acer, eficient, d'avantguarda, altament tecnològic.

La resta de la tarda l'alumnat va tenir la possibilitat de triar una darrera visita d'una sèrie de propostes recomanades pel professorat:

- **Centre d'Art La Capella:** [Mónica Riki "Hipertèlia"](https://www.youtube.com/watch?v=ruFKEMty1wE) [<https://www.youtube.com/watch?v=ruFKEMty1wE>]. Una exposició que proposa possibilitats alternatives d'evolució per a les intel·ligències artificials a través de dispositius electrònics artesanals que conviden a reapropiar-se d'aquests sistemes.
- CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona: Constel·lació gràfica. [Inteligència artificial](https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/alia-inteligencia-artificial/242056) [<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/alia-inteligencia-artificial/242056>]
- **MACBA:** [Denise Ferreira da SilvyArjuna Neuman. "Corpus Infinitum"](https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/corpus-infinitum) [<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/corpus-infinitum>]. Composicions fractals, que es situen entre lo quàntic, lo orgànic, lo històric i lo còsmic, inspirant-se en les arts visuals, les ciències i la filosofia.



GALERIA FOTOGRÀFICA

- **IDEAL:** [Dalí cibernètic](https://www.idealbarcelona.com/) [<https://www.idealbarcelona.com/>]. Dalí entra en el metavers ... (experiència immersiva)
- [COSMOCAIXA](https://cosmocaixa.org/es/cosmocaixa-barcelona) [<https://cosmocaixa.org/es/cosmocaixa-barcelona>]. Museu de la Ciència